

المطامة



انقش من بعضه

— انا استعملت عدة ادوية عشان ارفع ما امكش

— انا ادبك اسم الدواء اللي يستعمله وانت ترفع زفي !



مهندس

كثير الضيوف في المنزل فاضطر الطفل أن يبيت مع أبيه في السرير غير أن الطفل رقد في وسط السرير ولم يرد أن يتحول عنه فقال له أبوه : — ألا تريد أن تترك لي محلاً لأنام فيه ؟ فقال الطفل :

— أنا لم أخذ إلا مكاناً ضيقاً في وسط السرير وتركت لك جانبيه الواسعين على اليمين واليسار

نهاية الخلد

سافر اثنان من الاسكتلنديين الى سويسرا — والاسكتلنديون مشهورون بالبخل — وأرادا أن يصعدا جبال الألب ولكنهما استغنيا عن الليل حتى لا يدفعوا أجرة له وبعد قليل سقط أحدهما في هوة فصرخ ورجا رفيقه الذي فوق أن يذهب مسرعاً الى أقرب قرية ويأتي بجبل ينقذه به . وقد لبى صديقه الرجاء ولكنه عاد بعد حين دون جبل وقال :

— ان اهالي القرية طماعون للغاية فاتهم يطلبون ممناً لجبل قدره حصة فرنكات مع انه لا يساوي أكثر من فرنك واحد !

حيلة

الزائر : لماذا وضعت في عيادتك هذه الفيران والصراصير الخنطة ؟
طبيب الانسان : لان النساء حين يرينها يغمى عليهن فلا احتاج الى استعمال البنج معهن



التباس خطر

زار بعض السيدات الاعضاء في الاتحاد النسائي السجن الخاص بالنساء فقادهم مدير السجن الى غرفة بها اثاث لا بأس به وفيها امرأة وقتانان يحكن بعض الملابس . فقالت إحدى الزائرات : حقيقة ان العناية فائقة بالمسجونات بدليل هذا الاثاث ولكن هؤلاء النسوة المسجونات ما أبشع شكلهن . ان الاجرام باد على وجوههن فقال المدير : هذه غرفة الاستقبال في مسكني وأولئك النسوة زوجتي وابنتاي

الزائرة : ١٩١٩

تفسير الوصفة

كانت الزوجة الشاببة متلة المصحة فلما استشارت الطبيب قال لها : ان أعصابك متعبة ويجب ان تكثري من الاستحمام بالماء البارد وان تلبسي ثياباً مريحة وان تستنقي هواء نقياً فذهبت في الحمال الى زوجها وقالت له : ان الطبيب نصح لي أن أسافر الى رأس البر وان أشتري فساتين جديدة لفصل الصيف وان أركب السيارات كثيراً في الحلال

جواب صحيح

كان مدرس في مدرسة أولية يلقي على التلاميذ الصغار درساً في الفضيلة وحسن الاخلاق . وبعد انتهائه سأل تلميذاً : — قل من الذي يوضع على رأسه أكبر تاج في الجنة ؟ فأجاب التلميذ : الذي يكون رأسه أكبر من رأس أي أحد غيره

القطعة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن « دار الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والراسخين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً (٢٠ شقاً او ٥ دولارات) عنوان للكتابة :

(الفكاهة ، بواسطة قصر الهواية ، مصر)
تليفون : ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تخار بشأنها الادارة
في « دار الهلال » بشوارع الامير قدامدار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

أمكرم

ليني وبلوخ واسحاق تجار أقفصة في ثلاثمائة كين متلاصقة في إحدى الاسواق وقد كسدت تجارتهم من جراء الأزمة فوضع ليني على باب دكانه لوحة كتب عليها « تنزيل في الاسعار ٣٠ في المائة » . فلما رأى اسحاق ذلك حتى علق لوحة كتب عليها « تنزيل في الاسعار ٥٠ في المائة » أما بلوخ فعلق لوحة كتب عليها « هنا المدخل العمومي »

ماستها ؟

الجدة : هل ترين يا بنيتي هذه الدانتيل ؟ انها من القرن الخامس عشر الحفيدة : انها جملة هل صنعتها بنفسك ؟



جواب صحيح

المدرس : اذا وقفت مواجهاً الشمال فاذا يكون على يدك اليمنى ؟ التلميذ : خمس اصابع يا افندي خطاب الى الله

كان جندي قديم من الرديف في عوز وفاقة وله اسرة كبيرة فكتب خطاباً جميل عنوانه « حضرة الرب المحترم » وكتب عنوان المرسل خالف الطرف وفي هذا الخطاب طلب من الله أن يرسل اليه خمسمائة قرش لانه في أشد الحاجة اليها . ولما وصل الخطاب الى ادارة البريد لم تدر ما تفعل به ولكنها حين وجدت على ظهر الخطاب انه مرسل من جندي قديم أرسلته الى نادى الضباط . وقد تأثر هؤلاء من حالة الجندي فكتبوا له بمبلغ ثلثمائة قرش وأرسلوه اليه في خطاب يقولون فيه « ان هذا المبلغ مرسل له من طرف الله » . ولكنهم دهشوا اذا جاءهم بعد يومين خطاب من نفس الجندي وعنوانه أيضاً « حضرة الرب المحترم » وفيه يقول : « اشكرك يا رب على ارسالك النقود . ولكني أرجوك ألا ترسل النقود مرة ثانية بواسطة الضباط اللصوص فقد سرقوا من الخمسمائة القرش التي أرسلتها اليّ مائتين ولم يرسلوا إلا ثلثمائة »

برهان قاطع

جئت أوروبا على الظلم وعدم الاضاف حتى في
معاملة الزمن ، فانها جعلت شهراً ثلاثين يوماً وشهراً
واحداً وثلاثين ، ولم يكفها أن تبقي شهور الثلاثين
بل طرأ فبراير تسعة وعشرين مرة وثمانية وعشرين
مرة أخرى ، فإذا هل فبراير المكين ؟

ادعاء باطل

قال شاعر عصر الاتراك في مصر ويظهر انهم
كروه وهو يعصف أحدهم :
نأمل في الكتاب وهز رأساً
وحرك شاربيه وقال هاها
أحبب انه يدري علوماً ؟
وربك ليس يدري ما طحاها
فإذا يقول الغازي مصطنع كال باشا في ذلك
الشاعر الأدبيز ؟

ليستة فندق

رطل كلاوي حمام
رطل السنة عصفار
رطل مخ فراخ
رطل حجة يصفى عام
فكم من الجنبيات
تأوي هذه الأكلة ؟
باب في الفشر
— كانت للمرحوم
جدي جلوة بيضاء
إذا شربت الماء رآه
الناس وهو نازل من
رقبتها

— وكان عنده
عبد أسود يعمل
السجارة من حمرة
عينه

— وعندنا الآن
طفلة عمرها خمس
سنتين اشتريتها أمس
وذا كبراً تلعب به

— وعندنا ولد عمره عشر سنين ربح حجراً
الى فوق منذ أسبوع ولم ينزل الحجر من الجو
الى الآن

— ولي خادم اذا سافرت سيقني الى المحطة
فإذا تحرك القطار قبل وصولي أمسك به من خلف
آخر مركبته فيقف حتى أصل وأركب ويطلقه

هل تقدر؟

تشتري فوطه تشف بها « طرايطش كلام » ؟
واسبرتو أو يترن لتنظيف « وساحة عقل » ؟
وتدعو رجال الحرايق لأطفال « نار قلب » ؟
وتسقي كوبة من « ماء وجه » ؟
وتضيء لي غرفة الكتابة ليلاً بمصباح من
« نور عين » ؟
وتطعمني رطلاً من « حلوة الروح » ؟

شيء من النحو

(مق) تكسر الحشب
(لن) تفتح قهوة وبار وروستران
(لم) تجزم بأي لا أفهم ما أقول إلا وأنا نائم

في الادب

نرجو من اطلع على ديوان النبي أن يفضل
علينا بأرسال صورة من قصيدته التي مطلعها :
جبرشتي يا جبرشتي هات الحنا وهرشتي

جرائدنا

اقتضت (السياسة) البريطانية أن يطلب
الانجليز من الاحزاب المصرية (الاتحاد) وعدم
نشر (الاخبار) المثيرة للخواطر ويقول (البلاغ)
الرسمي ان اوزيرين الانجليزين الزائرين لا يريدان
غير التفرج على جبل (القطن) و (الاهرام) التي
في الجيزة والتي في سقارة

صدق المعاملة

أتمهد أنا الواضع اسمي فيه أدناه بأن أدفع الى
حضرة ماله علي من الدين يوم أجد على
الارض غفظة ملائ بالتقود وتحرر هذا تمهداً
علي بذلك

الامضاء ...

تدرج الاحجام

المتشابهة

كتبان
قنجان
كبابه
سلطانية
طربوش
حله
قرآن
خزان

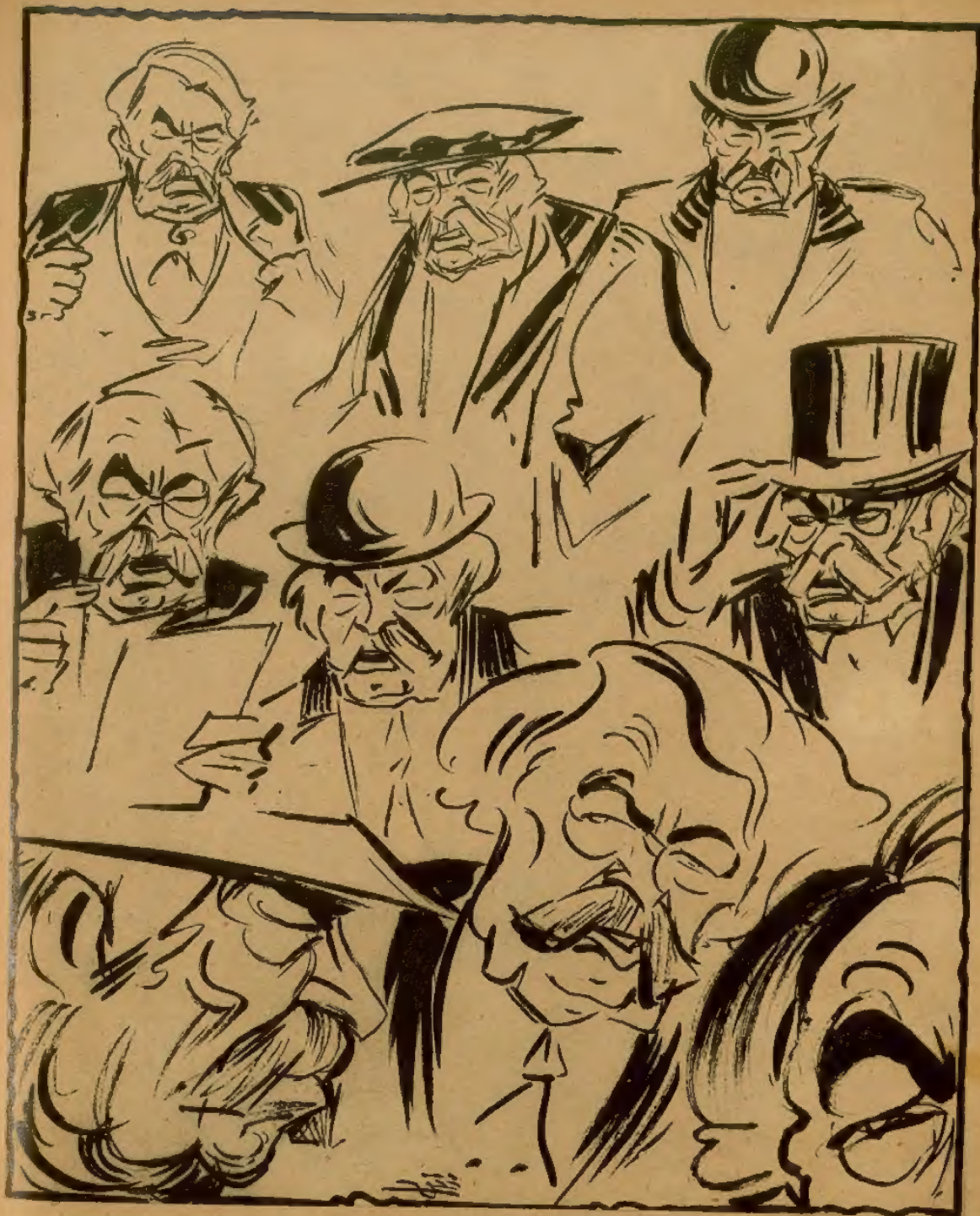
إذا كنت

إذا كنت صاحب
معمل زجاج كنت
اشترى كل الزجاج
الفاضي وأكسره لأبيع
جديداً بدله ولكن
أين صاحب للمعمل الذي
له عقل كفتلي ، لمي
لا تحرمني مني



الشمس يا تنابذ

كسلان مرة ١ - أنا حملت اليلة إلى اشتعلت يا مبد ، وكان حلم قبيد
كسلان مرة ٢ - بي تشغل في المنام وتقول حلم لزيد ؟ أمال الحلم للزجاج يتق إليه ؟



الموسيو بريان

في عدة مواقف ومعالجات نفسية [بمناخية الخطبة التي ألقاها في جميع الأمم]

للعائلات : أساليب الاقتصاد العصرية !..

بقلم الاستاذ فكري اباطة الهامى

هذه الكلمة ليست « الاغنياء » فرجاني اليهم ألا يقرأوها
وانما هي للعائلات المتوسطة التي تكون أغلبية الشعب المصري ، والتي تشكو دائما أبداً من زيادة المنصرف على الايراد

لا أعرف « رب عائلة » له دفتر يقيده فيه موارد الدخل ووجوه الصرف ثم يلحقه « ميزانية » دقيقة للعام المقبل كما تفعل الحكومات . . .

ولوسا أرياب العائلات على هذه الطريقة لاردودوا الشكوى على القهوات والبارات . ولما دخلوا بيوتهم « ميزوزين مكشرين » في وجوه السيدات والآلات والاطفال عن يحنوهم منزل العائلة ومن يجب أن يتعموا بالأنس العائلي الذي هو أساس الحياة السعيدة . . .

إليك مثل غير طيب . ولكن صدق من قال : خذ الحكمة من أي مكان سقطت منه أعرف أجنبياً من المولعين « بالبوكر » . فهو يمضي ليالي العام كله على المائدة الخضراء . وفي جيبه دفتر يقيده به بكل دقة كل ما تستلزمه ليلة القمار من المصاريف ، السجائر التي يستهلكها أثناء اللعب - المشروب الذي يزدوده أثناء اللعب - أجرة « التاكسي » الذي يوصله الى المنزل بعد اللعب - البقشيش الذي يدفعه لجرسون - فاذا مضى الشهر جمع أرباحه في قائمة وخسائره في قائمة ومنها هذه المصروفات الثرية

فعرف تماماً صافي ربحه أو صافي خسارته . من هذا المثل « الغير طيب » تدرك عناية القوم بأساليب الحساب حتى في القمار . . .

ولنا في نادي الالعاب « بوفيه » للشاي والمربطات . تشرف عليه سيدة « انكليزية » . في نهاية كل أسبوع تقدم اللجنة الادارية حساباً عن المصاريف والارباح بعد طرح أثمان الاطباق و « الكبايات » المكسورة ، وبعد طرح مبلغ معين يوازي استهلاك الادوات ، وهذه الطريقة بالذات تتبعها في منزلها بحيث تستطيع ان تذكر لك بالرقم المضبوط « ميزانية » الوارد والمنصرف في العام المقبل . . .

أما في بيوتنا فالسألة فوضى . ورب العائلة يفضل جهله الاقتصاد وجهل ربة المنزل « يتوكلان » على الله ويصرفان بغير حساب حتى اذا انتهى العام تراكمت عليه الديون وأعطرتة ميا. الحاكم سيلامن الانذارات والمحجوزات ونشرات البيع . . .

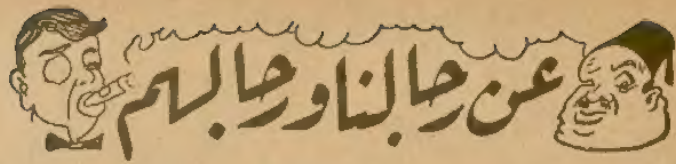
وقد جمعت مجموعة صغيرة ولكنها ذات قيمة كبيرة من بيوت عائلات يهودية تشكوسلوفكية وموسوية واني اقدمها هدية للعائلات المصرية عسى أن تتبعها بكل نظام وحرص فيتنوافر لديها لئلا بدون أن تشعر بحرارة « التعويض » ١ - ضع بجانب « التلفون » « حصالة »

محكمة لا تفتح إلا اذا كسرت في آخر العام . وضع فيها كل صباح نصف فرنك واحد . يكون مجموع ما توفره في الشهر ستين قرشاً . ويكون مجموع ما توفره في السنة ٧٢٠ قرشاً . وهو يوازي تماماً أجرة الاشتراك في التلفون ، فاذا حل ميعاد الدفع وجدت في « الحصالة » المبلغ اللازم . . .

٢ - اذا رزقك الله بطفل ذكر ، أو أنثى ، فأمن في الحال على حياته أو حياتها مدة عشرين عاماً على مبلغ خمسمائة جنيه مقابل أفساط سنوية لا تتجاوز قيمتها في الشهر جنيهاً اثنين . فاذا ما بلغ الطفل أو الطفلة عشرين عاماً استحق أو استحققت قبل شركة التأمين مبلغ سبعمائة جنيه مع احتساب الارباح المركبة وهو مبلغ يصلح أن يكون « رأس مال » لذكر و « ثمن جهاز » للعرس . . .

٣ - اذا كنت موظفاً صغيراً فانه يهيك بالطبيعة أن تدفع أجرة للمنزل بانتظام . واني أعرف « حصالة » لطيفة ثمنها عشرين قرشاً عند « ألف صنف » تضمها بمجوار سرير نومك وتدفع فيها عشرين قرشاً كل ليلة حتى اذا حل ميعاد أول الشهر وجدت فيها ستة جنيهاً فسلحتها مباشرة الى صاحب المنزل . . .

٤ - أحذر « رب العائلة » كل التحذير من أن ينشئ لعائلته « دفترآ » على الحساب في شيكورييل أو البون مارشييه . فان هذه الطريقة « الشكك » تشجع على الجشع (البقية على صفحة ٢٤)



فاخرج الدكتور حامد « البنية » من قه
وقال :

— كعابي والله ا

وفعلا كان الاستاذ النقراشي قد قطع المسافة
بين حلوان والعاصمة ماشياً على سبيل الرياضة
ورافقه الدكتور حامد في هذه « التزهة »

جيريل دنزوي

من النوادر التي تروى عن جيريل دنزوي
الشاعر الايطالي الشهير انه قصد يوماً الى دكان
ليبيع الآثار القديمة في باريس وسأل عن ثمن تحفة
راقته فقال له صاحب الدكان انه يبيعها له بخمسة
عشر ألف فرنك فقال الشاعر الكبير انه ليس
مستعداً لأن يدفع أكثر من عشرة آلاف فرنك
فقال له صاحب الدكان بعد شيء من التردد :

— انني أرضى ان أبيعها لك بهذا الثمن
اكراماً لشخصك فقط

فشكره دنزوي وودعه منصرفاً فلتحق به
صاحب الدكان وقال له :

— ولكنك يا سيدي لم تعطني لا اسمك
ولا عنوانك ا

أناطول فرانس

بمحتفلون قريباً في فرنسا بانقضاء خمس سنوات
على وفاة أناطول فرانس الكاتب والروائي
الفرنسي الكبير

وعما يروى عنه انه لما حل يوم عيد ميلاده
قبل وفاته بمدة قصيرة وانتهالت عليه الهدايا من
كل حذب وصوب التفت الى الذين يحيطون به
وقال لهم :

— لقد تلقيت اليوم هدايا كثيرة مختلفة
ولكن ليس بين أصدقائي من فكر في أن يرسل
اليّ قرداً لاستعيد به شبابي ا

وكان يشير بذلك الى ادعاء الدكتور
فورونوف بإمكان إعادة الشباب الى الشيخوخة
باستبدال غدهم بغدد القرد

جديدة لتلك المفوضية تمضى الدكتور حامد
وقال : « انني لا افهم معنى شراء فضية جديدة
وهناك فضية كالتي يريدون شراءها الآن »
فقال له المغفور له سعد باشا « أوافق أنت من
كلامك يا دكتور » فقال الدكتور حامد على
الفور : أنا أكلت « عليها » يا باشا

الاستاذ مكرم عبيد

وقبل أن يتولى دولة النحاس باشا تأليف
وزارته كان الاستاذ مكرم عبيد والاستاذ محمود
فهمي النقراشي والدكتور احمد ماهر والدكتور
حامد محمود يجلسون في « صف » واحد في
مجلس النواب

فلما تألفت الوزارة واختير الاستاذ مكرم
وزيراً للمواصلات انتقل الى « صف » الوزراء
وفي اليوم التالي كان حضراتهم واقفين في
شرفة مكتب العقيد العظيم بيت الامة حينما أقبل
عليهم الاستاذ مكرم فقال الاستاذ النقراشي
« كده تخرج من الصف » وعاقبه

فقال الاستاذ مكرم « بكرو ارجع لكم »
فقال الدكتور حامد وهو يبتسم « بس ماتنا خرش »
الاستاذ النقراشي

ورؤي الاستاذ النقراشي داخل النادي
السعدي يوماً ومعه الدكتور حامد محمود وقد
نصيب وجههما عرقاً فسألها الحاضرون « من أين
أنتم قادمان هكذا »

فقالا « من حلوان »

فقالوا لها « بسكة الحديد ؟ »

فقال الدكتور حامد « لا »

فقالوا « بالسيارة » . فقال « لا »

فقالوا « امال بايه »

ثروت باشا

بين فراشي مصلحة البريد فراش أمين اسمه
علي منصور كان مخدماً في شبابه في دار والدالمغفور
له عبد الخالق ثروت باشا وقد ظل مدة طويلة
يرافق الفتى عبد الخالق كل يوم عند ذهابه الى
المدرسة وعند عودته منها

فلما اختير ثروت باشا وزيراً للخارجية في
الوزارة المعدلة الاخيرة التقى بعض الصحافيين
بالعم علي منصور في بيت الامة فسأله عن ثروت
باشا حين كان لا يزال حدثاً يتردد على المدرسة
فأجاب العم علي منصور ببساطة قائلاً : « كان
واد عاقل وذكي »

رشدي باشا

من النوادر الطيبة التي تروى عن المغفور
له رشدي باشا بمناسبة ذكرى وفاته انه لما قدم
القودر مانر هذا القطر على رأس لجنته المشهورة
قال له رحمه الله :

— اذا شئت ان تخاطب احداً غير الوفدي في
المسألة المصرية فانك لا تجد ثلاث قطط لتكلمك

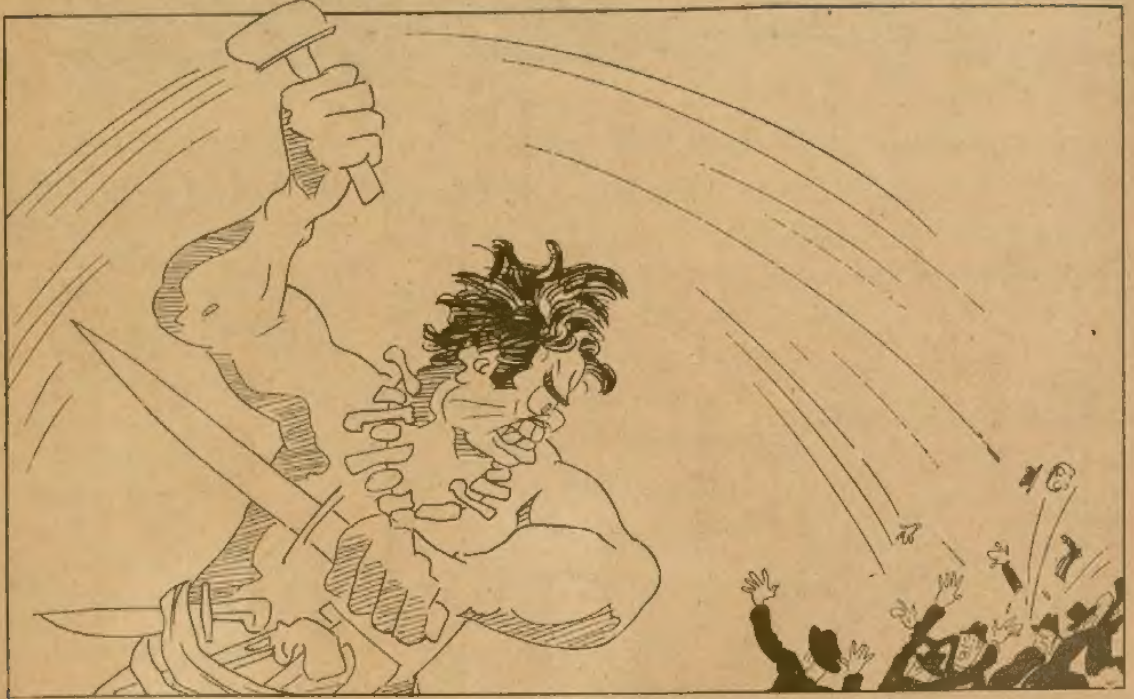
الدكتور حامد محمود

عاد الدكتور حامد محمود في الاسبوع الماضي
من إنجلترا . وقد مضى حضرته الشطر الاكبر
من حياته في بلاد الانجليز . والغريب ان للروح
والده كان قد نذر « للزهر » الشريف فيكي
وأبى . وكانت النتيجة أن سافر الى إنجلترا فأتقن
اللغة الانجليزية حتى صار يتكلمها كأحد أبناءها

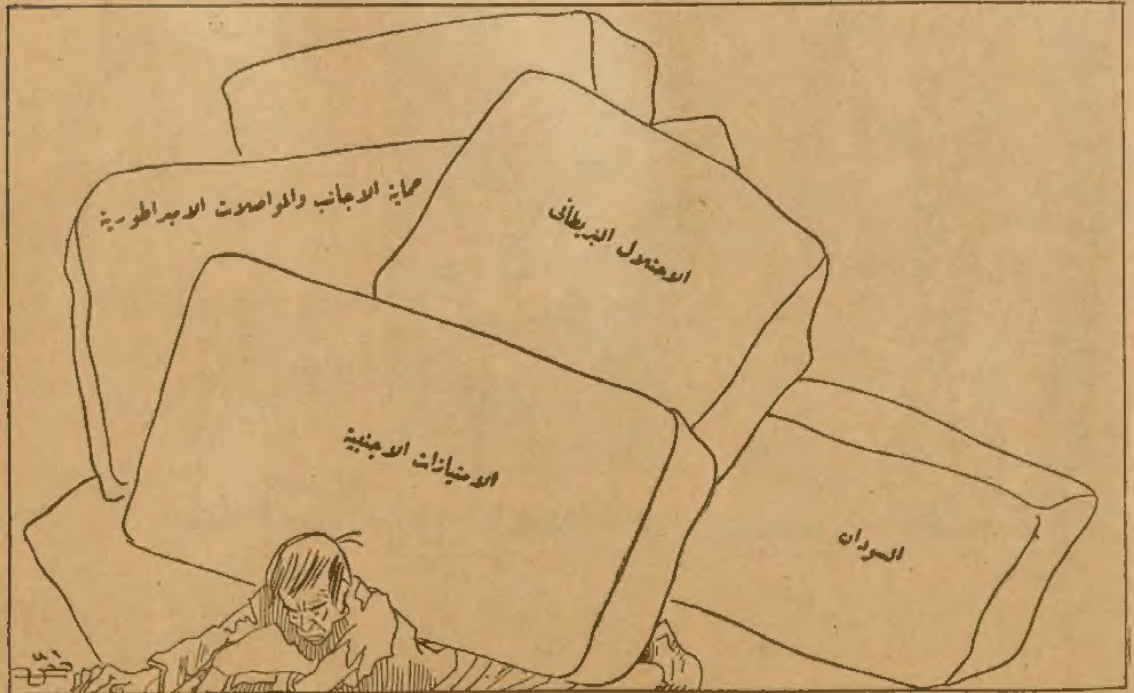
وعما يروى عنه ان مجلس النواب كان يتناقش
يوماً في « القضية » الموجودة في المفوضية المصرية
في لندن بمناسبة طلب اعتاد مالي لشراء فضية

بين الحقيقة والخيال

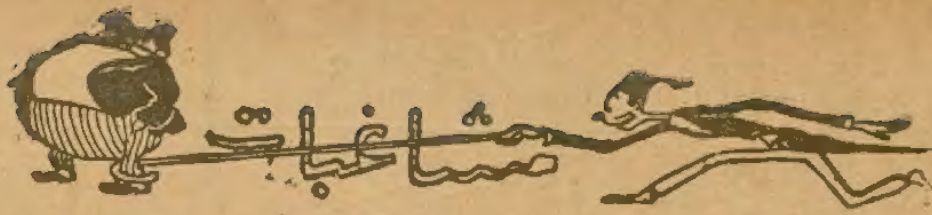
[خطب بعض الوزراء المحافظين خطبا حملوا فيها حجة شديدة على المصريين - الجرائد]



المصري كما يصوره غلاة المحافظين في خطبهم



المصري كما هو في الحقيقة



الذكرى الثانية لوفاة هذا الفقيد العظيم
وحبذا المبرة وحبذا الفخر بهذا العمل
الشريف . ولو كانت كل أسرة تتبارى في هذه
الاعمال الخيرية لاتنفع الوطن بهذه المباراة بدلا
من إغراق الاموال في إقامة السراقات

وافق المجلس التشريعي في الهند على مشروع
قانون يحظر على الفتيان الزواج قبل الثامنة عشرة
وعلى الفتيات قبل الرابعة عشرة

وهذا اصلاح اجتماعي كبير بالنسبة الى الهند
التي تعود الناس فيها تزويج البنات وهن حوالي
العاشرة ومثل هذا الزواج يجعل الزوجة تعيش
في أغلب الاحيان أرملة لا يتزوجها أحد
مشاغب

بأوربا ثقافة وحضارة ، ومستقبلنا هو بلا شك في
الاتحاد مع هذه القارة

هل يمكن انسان أن ينكر أسفه وجزعه عند
ما يقرأ الاخبار الواردة من أفغانستان ؟
هذا القطر يطاحن الآن ويسوده رجل لم
يتعلم . وآخر ما ذكرته الصحف عنه أن أخت
أمان الله تشخذ الآن في كابل والناس يخافون
ابن السقاء فلا يحسنون عليها بلقمة تسد رمقها
وهذا ابن السقاء قد استولى على أملاكها
وحلبها وعقاراتها

تبرعت أسرة المغفور له ثروت باشا بمبلغ مائة
جنيه للجمعية الخيرية الاسلامية بمناسبة إحياء

ذكرت التلغرافات ان الحكومة الايرانية
تشغل الآن بتأليف مجمع علمي وقد دعت العلماء
الى الاشتراك فيه

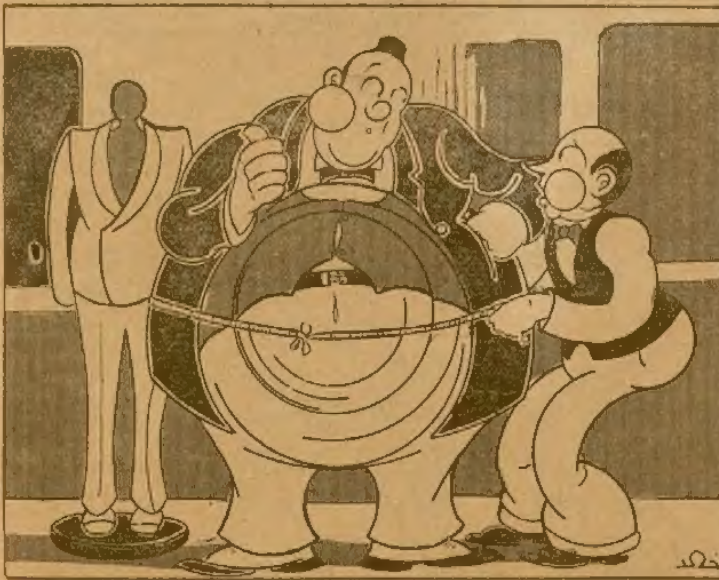
وقد مضى على وزاوة المعارف عندنا اكثر
من ثلاث سنوات وهي تدرس هذا الموضوع ولم
ينتج درسها شيئا بعد . فهل تسبقنا سوريا
وابران في هذا المضمار الذي شرعنا نحن فيه
وكانت لنا الاولى في التكبر فيه ؟

ان التقدم يسير بخطى ثابتة . فقد اقبل الناس
على تعليم البنات اقبالا لو قدور بما كان عليه قبل
عشر سنوات لعدورة كبيرة

أعرف مدرسة للبنات قريبة من مسكني لم
يكن بها قبل عشر سنوات سوى بضع فتيات يقيين
بها أشهر آثم يخرجن ولا يعدن اليها لقلة الاهتمام
بالتعليم . ولكنها هذا العام تقدم منها نحو
عشرين طالبة للشهادة الابتدائية فنحن كهن
تقريبا . وبدى فيها بتأسيس قسم ثانوي للبنات
وما دامت الحال كذلك فالبلاد في خير
والمستقبل مضمون

وجدت فكرة «الولايات المتحدة الاوربية»
قبولا في عسبة وتألفت لجنة لتأسيس بنك لأوربا
كلها أي بنك أممي أو دولي

ونحن ننظر بعين الرجاء والخوف لاتحاد
أوربا . ونرجو ان يرم هذا الاتحاد دول العالم
المتمدن كله حتى ندخل فيه . وعلى كل حال
فصر في قطر قد اتصل أكثر من ألف سنة



خالد

البطل في الزوج
الزبون - (وقد وصل الحياط «أزودتين ليتيس عرسته) أنا عايز بدلة تمام زي التي على الصمامة دي
بمجبتها وشكلها والا بلاش

لكيلا تسأم

السلطان حسين والنجار

المشهور عن المغفور له السلطان حسين كامل
انه كان حلياً وديع الاخلاق ولا سيما مع ذوي
البساطة وضمناً الدراية. فقد كان رحمه الله يعامل
أحدهم إذا مثل بين يديه لأمر من الأمور معاملة
الآب البار الذي لا يفر منه الابناء، غير انه
حدث ذات يوم أن دعا اليه وهو أمير أحد
التجارين لعمل بعض المرافق التي تلزم له في دائرته
بمحطة جبارس، وأفهمه ما يريد وشرح له رغبته
بالتفصيل، ويظهر أن النجار لم تساعده ذاكرته
على تذكر كل ما أوصاه به «الامير» حسين،
فذهب إلى حانوته وصنع ماثلته يني بكل رغبات
سموه، ولما انتهى من صنعه حمله وذهب به إلى
«الامير» فلما اطلع عليه وجد أن النجار قد
اخطأ ما أمره به، فافهمه بحله المعروف أن يعيد
ما صنعه إلى حانوته ويصنع غيره، فذهب الرجل
بعد ما أفهمه «الامير» حسين تفصيل رغبته ثانية
وصنع المطلوب مرة أخرى ولكنه لم يتوخ جميع
الأوصاف التي أعطيت له، ولذلك لما ذهب إلى
«الامير» حسين لم يحظ بقبوله أيضاً فعاد إلى
حانوته كالمرّة الأولى

وحدث هذا الخطأ عدة مرات حتى ضجر
منه سمو الامير، وقال له: «أخرج يا رجل
ما عنتش توريني وجهك» فخرج الرجل آسفاً
لفضبه «الامير» عليه، غير أن هذا الاخفاق
الذي لقيه في مهمته عدة مرات لم يثن من عزيمته
ولم يضعف رغبته في أداء مطلب الامير على
أحسن ما يرام

فقد خرج توّاً إلى حانوته وأخذ يشتغل
بجد ونشاط متوخياً ارشادات الامير ورغباته

المشهورات

قال أبو تمام:

على مثلها من أربع وملعب
على عزبي التي بعثها أمس حسرة
نعم بعثها يبع المزاد بفشرة
قيماً ليتني لم أستدن منه اني
وليه كان هذا الدين بس وعزبي
وقد كانت ارادي ثمانون أهيقاً
وقد غرني مالي الكثير فلم أكن
فبعزقت بعزق السفيه تهوساً
وهاهنا وخذوا صرف وفنجس ولا تدع
وما زلت في التهجيس حتى تدرغمت
وأصبحت صعلوكاً بثوب مزروط
وصاروا يتادوني بيا واد مثلها
وقد كنت لو شافوني قاموا جميعهم
فأفقد فيما بينهم متعظراً
تمالوا فشفوني ورقوا لحالي
تبراً مني الاصدقاء تكبراً
ومن كان ذا مال فذلك عائش

شاعر الفلانة

صامتاً وظهروا امام الامير ووجهه متجه إلى الباب
فدهش الامير لعمل هذا الرجل العجيب،
وسأله لماذا دخل بظهوره، فكان جواب الرجل:
«قد قلت باسم الامير في المرقا السابقة ما عنتش
توريني وجهك. فاردت اليوم أن أعمل بما امرتني
به فدخلت بظهوري»!! فافرق الامير في الضحك
لبساطة عقل هذا الرجل، وأمر له بمجازة



وكانت الساعة الواحدة بعد الظهر حيث صعد إلى عريتي امام كلوب محمد علي جوز في عز الشباب يحوطها العز من جميع النواحي ويدل المظهر الخارجي على أن جيب البين الداخلي ملآن بالاواق البني ويمينا يا حضرات القراء ليست هناك صفة بارزة تتكلم عن نفسها وتعلن عن وجودها أكثر من صفة المتخوم بأوراق البنكوت فالوجه ينم عن بال رايق تكاد زهرته تخطف البصر ببريقها وأي بني آدم لا يمكنه التفريق بين جيب مريش وجيب خاو بدون أن يستعمل يده . لهذا يقع دائماً لصوص الجيوب على خبرة طيبة اذ المسألة مسألة نظر صائب . وفي يد كل منها مضادة لا تقل عن العشرة جنيهات فأمراني ان اتوجه إلى سانت جيمس وفي الطريق تذكرت ان اليوم سبت وان السباق بمصر الجديدة فثبت نفسي بجنيته على الاقل في هذه التوسيلة البديعة . ودار حديث قصير فسمت منه انهم سيأخذون ثألاً ينتظرون حيث يتناولون غداهم . ولكن قد قد اشتراطاً فيما بينهم ان يبقى سر الميزانية بينهما فلا يعلم الثالث ان معهما أكثر من عشرين جنهما بينا الحقيقة تعدى الثلاثمائة مع « الجوز » وصلنا فأمراني بالانتظار وبعد ان تناولوا « البريتيف » اللازم والاكل الفاخر خرجوا وفيهم كل منهم سيجار ختم لا يقل عن الريال ثمناً وأفضل باب السيارة مخالي الجرسون وسعدت شخصنة لا اقل من خمسين قرشاً يتناولها اياه أحدهم . فالتفت انا قائلاً :

— سبق . مصر الجديدة مش كده يا بك ؟
— أيوا . ثم التفت احدهم قائلاً : — والله زكي يا مضروب على الله تكسب النهار ده واحنا نهيأك . وسرنا باسم الله عجبها ومرساها والسيارات من ملاكي واجرة كأنها في سباق كل يريد ان يصل قبل الآخر وكو استابلات المرور في شارع عباس

(كان ذلك وقتئذ) واقفين في المنعطفات لتقييد المسرعين ولحسم مخافة وغرامة ولكننا والله الحمد وصلنا ولم نصادف عائقاً في طريقنا ونزل الفرسان الثلاثة وأمرني أكثرهم قيافة وأجلهم عوداً ان انتظر بعدما ارفع التاكسي وهل لي حق ان اعارض والمركز مضمون وربما صادفهم حسن الحظ فربحوا حينئذ أفوز « بحجر أو حجرين » (والحجر هنا بلغتنا نحن الريال) على الاجرة

بقيت في الخارج ودخلوا م . ولكن المعلومات كانت تصلنا أولاً بأول ولا تسلم عن اندهاشي حينما علمت ان الريال يربح فوق الثلاثة جنيهات وتواتت علينا الرسل تحمل نتائج السباق فاذا بالجياذ الغير منتظرة ترجع بينا الجياذ الأخرى المنتظرة نجى . متأخرة

واذا كانت لي ملاحظة واحدة أريد ان اكتبها لأنني اكاد افرق . هذا فضلاً عن كثرة الملاحظات في هذا المقام . هو ان كل داخل الى السباق يدفع بكل كرم وعن طيبة خاطر « الخمسة صاغ » عن البروجرام

تعالوا هنا يا أدباء البلد — أيها العقاد أيها النازني ياسي صادق عنبر يا جدهان يا ابي تغلقوا ففسكم وتكتبوا الاناء هذا البلد القيم من الكتب والبديع من الاساطير والادب ثم تكلفوا أنفسكم ما تطيق وما لا تطيق ويخرج الكتاب منقفاً جذيراً بالتهنئة كاتبه وطابعه ولا يجد بعد ذلك من يدفع فيه أربعة قروش إلا « بخلع الدرس »

تعالوا يوم سبت وانظروا كيف تباع بروجرامات السباق واذا ضاقت أنفسكم أمام هذا المنظر فالاجراخانات قريبة وحض الفنيك رخيص والمترو جاهز وايو العلاء يقول : فياموت زر ان الحياة ذمية ويا نفس جدي ان دهرك هازل

نهايته خرجوا زياتي مع الحارجين وعدوك مدلهلين خسرانين يظهر عليهم التعب الجسي والمالي يكاد الواحد منهم يضرب بالنظارة الثرى ليحطها وزكوا والسكون غيم علينا وسرنا سرب كبير من السيارات قاصدين البلد وفي أول شارع عباس سمعت الاوسط يقول

— على مهلك يا أسلى بعد الكنيسة تأتي بيت على البين تزاني هناك

فرد عليه واحد منهم قائلاً

— يا سلام ياسي مستعجل قوي على إيه متخليك مصانا لقاية سنت جيمس وتبقى ترجع

— لا والله يا أخي مقدرش لاني خسران ومكسر ومراني منتظراني في البيت

— سبحانه الله ! !

وركنت على تاني بيت ونزل بعد أن حياها تحية باردة وجوه م بأبرد منها

واستأثت السير الى سانت جيمس وفي الطريق تبين لي من حديث البطلين ان الحسارة فادحة وان المبالغ الجامدة التي كانت تزدان بها جيوبها قد طارت ولم تبق الا فكة قليلة لا تكفي حتى أجرة السيارة

نظرت الى التاكسي فاذا به جنينه وكسور والكسور فوق الريال فمزيت نفسي في البقشيش وبدأت أفكر في أجري وكما حسبت لقيت فقد وقفنا على سان جيمس ونزلاً بعد أن نظرا في التاكسي ثم نادى الاول مخالي قائلاً :

— شوف حسابه كام يا مخالي وادي له شلن زيادة ولو ان وشه وحش ومنعوس وهات لنا اثنين وسكي بالصودا

فدفع لي مخالي وهو يتبرم . واحد خمسين صاغ بقشيش الظهر والله أعلم كم سيأخذ بعد ذلك ثم يتبرم آه لو تيسر لي أن أفهمه ولو بالقوة الآلة الشريفة :

« قتل الانسان ما أكفره »

نظام المجانية

في المدارس

تقررت القواعد التالية لقبول التلاميذ في المدارس بصفة مجانية وهي :

١ - من لم يتجاوز ابراده ١٢٠ جنهما في السنة يجوز قبول أولاده مجاناً بشرط أن تكون لهم محلات خالية وهذا بعيد عن العقل فإذا جاوز ذلك الى ٢٤٠ جنهما دفع مصروفات عن واحد من أولاده والباقيون يتولاهم الله برحمته فإذا وصل ابراده الى ٣٦٠ جنهما يدفع مصروفات عن اثنين من أولاده ويتبرأ من الباقيين وإذا وصل ابراده الى ٤٨٠ جنهما في العام فلا بد أن يكون محترماً له أصدقه يتوسطون لادخال أولاده مجاناً

٢ - يشترط في التلميذ الذي لا واسطة له أن يكون أنف والده مائلاً الى الجهة اليسرى ، فإذا كثرت القدين بهذه الصفة يفضل ابن الذي احدى يديه أطول من الاخرى ، وهما كانت الحال فان المجانية ممنوعة من التلميذ الذي أول اسمه أحد حروف الهجاء العربية

٣ - يقبل مجاناً بلا شرط ولا قيد التلاميذ الذين لم يولدوا الى الآن ، فإذا ولدوا أعيد النظر في شأنهم ، والتلاميذ الذين توفوا أو ماتوا أو ماتوا وتوفوا في آن واحد ، وعلى هؤلاء جميعاً أن يحضروا للكشف عليهم طلياً قبل نهاية شهر أغسطس من سنة ١٩٢٨

٤ - إذا انطبقت هذه الشروط على تلميذ وقبل مجاناً ثم ظهر أنه كان يبكي وهو طفل يلقي قوله ، وكذلك يلقي قبول التلاميذ المجانيين الذين ليس لهم أجداد مشهورون بالفقر في كتب التاريخ

٥ - بمناسبة اداء الكثيرين أنهم قراء يشترط في التلميذ الفقير الذي يقبل مجاناً أن يودع في خزانة الوزارة مبلغ خمسمائة جنيه ضماناً لكي تؤخذ منها المصاريف إذا ثبت أنه غير فقير وغش الوزارة بإدعاء الفقر مع أن له مبلغ الخمسمائة الجنيه



أما هنا :

— مصلحة البوستة دي تعلق ، بالك الجواب الي أنا كاتبه لابن عمي من مدة شهرين جرى فيه ايه
— جري فيه ايه ؟
— لقيته في حبيبي

السماجة فهو :

منتهى السماجة

— جلوس أعمى في مرقص
— جلوس أصم في نادي موسيقى
— ترشيح أخرس نفسه لمعضوية البرلمان
— دخول مشلول عضواً في نادي رياضي
— جلوس معنوه في مؤتمر علمي
— جلوس (أجرد) أصلع في مكان حلاق
— كتابة تاجر محكوم بأشهار افلاسه مقالة في علم الاقتصاد
— اقيم لا تحكم علينا بعشرة هؤلاء . يارب يا طليفاً بالامباد

السماجة أن ندوس على قدي فتسلف هذا في وتفرم أصابعي وتنظر الي مبتسماً تقول لا مؤاخذه أو معلنش أو بردون . وان تطلب مني قلبي لتكتب به كلمة فأعطيك فتكتب مانتكتب وتتنامى فتضمه في جيبي . وان تجلس معي في محل عام وتشرب خراً بشرة قروش أو ريال ثم تخرج للجرسون ورقة بخمسة جنيهات ليقول انه ليس عنده فكها فتجاذله فأخجل أنا وأدفع من السم الذي شربته هذه أنواع من أنواع السماجة أما متعني

نوادير خادم

وغاب قليلا وعاد يقول لي « داوود باشا سافر
اسكندرية يا بيه »

عشرين خدام من البلد اذا حيث
أنا : ليه ؟ انت زعلت من حاجه

هو : لا العفو ، العفو يا بيه ، دنا حاكم ...
حاكم انا بدني ... بدني أقول لسعادتك
على حاجه

أنا : حاجه ايه

هو : والله يا بيه دنا خطي كويس وخساره
في الخدمه ، تخلص في ثواب وتشوف لي خدامه
في ديوان ولو وظيفة صغيرة أشبب فيها وبعدن
لا يجربوني برفوتي ا

البنك الاهلي

مستعد لاعمال المصارف المالية على اختلاف
انواعها فاودعوا اموالكم فيه بعارته الكتانه
بشارع اللذيق امام صالح محمد بائع السجائر
المعتاد الوقوف في ذلك الشارع

فقلت له جاء ابليل فافتح النور ، فقال
« الشبايك كلها مفتوحه » فقلت له « ولع اللبيه »
فنظر الى المصباح الكهربائي معلقا في السقف
وأخرج علبه الكبريت من جيبه وقال « دي
عاليه قوي ما اطولهاش » فقلت « عندك ، متاحيا
جنب الباب دوره وهي تولع » فتقدم من الباب
متباطئا وهو يقول « أنا لسه غاسل ايدي ...
دلوقت تنزروا ط جاز »

قمت وأترت المكتب بنفسي وجلست
فاذا به يفاجئني بقرله :
هو : إلا يا سعادة البيه ؟
أنا : مالك
هو : الخدامين ما هم كتار وأنا أجيب

عندي خادم من الفلاحين يقرأ ويكتب
وهو حسن الخط غير انه غبي يدعي الفهم والعلم
لخفة في عقله

قلت له : « خذ هذا الريال واذهب الى
مكتبة الهلال في الفجالة وهات أباغراس » فقال :
« واذا ما كانش قاعد هناك بيته فين عشان أروح
انده له منه بالمرة ؟ »

وتأخرت مرة في المكتب ولم تكني أشغالي
الكثيرة من الذهاب لتناول الطعام في بيتي
فقلت له : « روح لوكاندة الاكل الشامية الي
في أول الشارع وقول لهم يبعثوا لي داوود باشا
وهاوا معاك » فقال « حاضر » وخرج ثم خاف
أن يطلب داوود باشا لظنه انه أحد الباشوات ،

آخر الزمر طيط



— يا روجي —



— يا عيني —



— يا صهري ، يا دسغي ، يا رنقي ... —



— يا دتمه سوده —



— يا قلبي —

نهاركم سعيد

دافعوا عن أنفسكم

بقلم الأستاذ حسين شفيق المصري

فلا يترحم أحد لشيوخ الجبر بأن القول الافرنجى

جوعان !

فكيف يستند أولئك الناس في عامة المصريين

وهذا اعتقادهم في أمرائهم ؟ وماذا تفعل مقالات

المستر تشرشل في النفوس ؟

سيقال « ونعمل إيه ؟ » وأنا أعتقد أن « نعمل

إيه » هذه هي أصل الرزايا التي تنصب علينا من

عواقب اليأس والاستسلام للعجز ، فاسمعوا وأنا

أقول لكم « نعمل إيه ؟ » لتروا أننا قادرون على

أن نعمل كل شيء !

هؤلاء اللثات من المصريين الذين يسبحون في

أوروبا كل صيف ، ويغشون في الفنادق نهاراً وفي

الملاهي ليلاً ، ماذا يفرم لو متعوا أنفسهم بالفرجة

على تلك البلاد والقرى وتفرجوا على نظامها

وأهلها وحدودهم وعرفهم بأنهم

مصريون وأن المصريين ناس أمثالهم

لا غيلان ولا عفاريت

أظن أن هذا يكون أحد من

« التلقح في السيارات بالليل والنوم

في الفنادق بالنهار » وأظن أن في

استطاعة السائح المصري أن يقول

لم هناك إننا هنا في مصر نظنهم

غيلاناً بقرون وأطافر كالخناجر

ويتصنع التصجب من كونهم

متمدنين ، ليرى أن المصريين

يظنون بهم كما يظنون بالمصريين

و « تطلع كيت » !

وإذن تكون للزعة في أوروبا

لثة غير موهوبة ، ويعلم أولئك

الاقوام أن المستر تشرشل يكاش ،

فلا تعود لقلالاته قيمة أو يحجل أن

يصفنا بما تعلم الأمم إنه خير صادق

فيه ويلايها ويسكت !

فهل تهابون هذا الاقتراح أو

أبله وأشرب مائه إياناس اعمالوا شيئاً

له ، حرام عليكم

حسين شفيق المصري

ولا وافي منه إلا جيش الاحتلال الإنجليزي !

حدثنا ظريف من أعيان المصممين أنه كان

في سياحته في أوروبا يمشى في مدنها بعلمته وجبته

وقطعائه ، فتظنه السابلة في العوارع ملكاً أفريقياً ،

أو أميراً شرقياً ، ويلتفون نحوه ليتفرجوا عليه ،

ولا يستطيع أن يسير في طريق إلا وهو عجوف

بالتفرجين كالحاوي أو القردائي ، فإذا أراد صرفهم

جعد وجهه كالغاضب وتحرك حركة التوثب وهو

يقول « م م م » فيتطايرون ذرعاً ويقفر الطريق

لا أريد أن أخوض في الحديث السياسي اليوم ،

فإن كل ما يخطر ببالي أراه في الصحف اليومية ،

ومن الحاجة أن يشغل الكاتب قراءه بكلام سمعه

لغير شيء إلا أن يقال إنه كتب

ولكني لن أجد من هذه الناحية كثيراً ، فإن

المستر تشرشل السياسي الإنجليزي المعروف يعمل في

صحف الامبراطورية البريطانية على المصريين حملة

شعواء ، ويغفل الى من يقرأ مقالاته أن سكان

مصر قبائل ترعى الغنم وتتخذ بيوتها من الصوف

والوبر ولا تمشي إلا على سفك السماء

والنهب !

هذا الذي يريد المستر تشرشل

أن يفهمه الشعب الإنجليزي وشعوب

الاستعمارات ، بل يريد أن تفهمه

أوروبا وأمريكا ، والعالم كله !

وأنا لا ألوم المستر تشرشل

فانه استعماري يرى وطنه في حاجة

الى مستعمرات ، ولكن أريد

أن أقول إن في بريطانيا كثيرين

من أضراب المستر تشرشل ، ولا

بد لنا من أن نحب لعداوتهم ألف

حساب ، لندافع عن سمعتنا في

الافتطار التي تذاغ فيها عنا هذه التهم

وزيد خطر حملات المستر تشرشل

وأمثاله بكثرة الذين يسيئون الاعتقاد

فيتنا من أهل أوروبا ، فإن هناك

من يظن المصري أزرق اللون أحمر

العينين على رأسه وعارضيه شعر

ولحية من الأسلاك وأنيابه بارزة

والشرر يتطاير مع أنفاسه وهو

يعوى كالذئب عاري الجسد كالوحش



زمره في « المحنة »

— أهلاً .. سلامات ليناك ماحدث يشعرك ؟ عملت إيه ؟

— ست اشهر !



۲ - محاي يترافع امام يانع عب



۱ - سكري صرت سلام لامرا



۳ - دوسو يا يشرت سث خميار



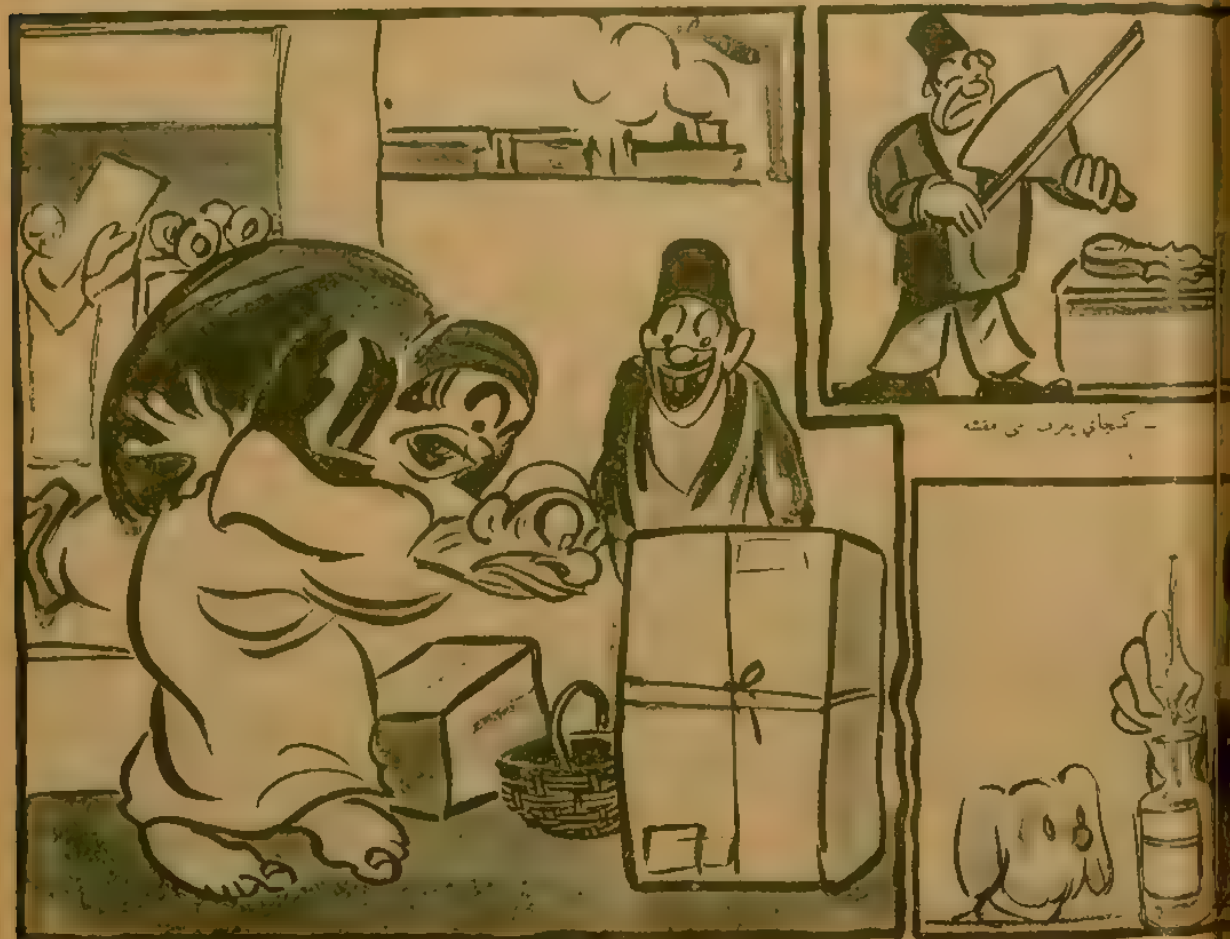
۴ - محور حريده يشرت ادوله



۶ - دكتور يک سث علي دجامه



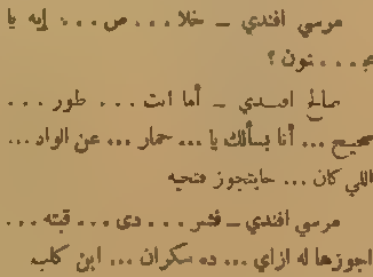
٣ - تلميذ يكتب عمية حساب على ظهر امر



- كنجاني پروف می نقشه

٨ - جمال پشیل (مراة سیه

صالح أفندي - والله أنا خائف على بنتك يا مرسى
في الجوزة دي ؟
مرسى أفندي - جوزة إيه ؟ ما فركتها
صالح أفندي - قلوا لي انك حاتجوزها
لبد السميع أفندي
مرسى أفندي - كنت حاتنق فيه ... لكن
تقي أفتنق وإبعث لحد ما عرفت انه واد سكير
ابن كلب
صالح أفندي - أأأأأأ خايف عليها عشان
كده ... لاني سمعت انه يسكير
مرسى أفندي - آيوه ... أول ما عرفت انه
يشرب رحمت له الشبكه ، وبطلت الخطوبة واتبيت



أنا أحمد الاخيمي من بلدة الزايب تبع مركز
سوهاج ختمي المبحوم باسمي فقد مفى ولم علي ديون
ولا رهنيات ولم أوقع به على كيبالات ولا خلافه غير
ورقة عاية وخمين قرش لصالح التجار واستمض
للكور ربنا فيهم لعدم قدرتي على دفعهم. وسبعون
قرش بورقة تحت يد ابراهيم صفان وتخانق مي
عشر مرات ولم كان يطول مفى ١٠٠ قرش
بأقي عن جلموسة اشتريتها من علي ر. ودعها وبعتها
لحم ولم تمكنه الحجز عليها. ويس غنوم بالحتم للذكور
خلاف ذلك لاني لم أحتم على الجواب الذي أرسلته
الى الحاج خيمر حسان أثبتت منه عشرة جنيهات
لاجل أوجه له القرة الذي سرقته منه وخفيها

* عجائب الدنيا في ثلاثة : مساومة تاجر وطيء
وتأدية الشهادة في عصر بوليس يكتبه شاولش
ومقابلة صاحب المنزل الذي تسكنه في آخر الشهر
[ليست من مجلة الجهم العلمي العربي]



صندوق الخطابات

نجحت في الكشف الطبي والقود نقود والديني
لا قوده وهو مستولي على أملاكها بشكل غريب
ويكرهني جداً وغرضه أن أموت كدأ لبيبي
ميراثها من بعدها لأولاده وهو كما تعلم صعلوك
لا يملك شيئاً وقد كان عريجي عند المرحوم
والذي ولولا معرفتي بأنك معذور وخسرت
القضية المرفوعة عليك من الخواجة فيتا اطلبت
منك مصاريف المدرسة ولكن هكذا شاء القدر
فارجوا يا خالي أن تحضر لتكلم والدي عن
المدرسة ومستقبلي لأن الله اليوم الذي استخدم فيه
والذي هذا العريجي القثم الذي مات مفروساً
منه رحمه الله وسلم لي على أهل المنزل جميعه
والخذر من التأخير
ولكم
ابراهيم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٩

عادة الاستاذ حسن فهمي رفعت بك
مدير الامن العام المجلد مصر
بعد التحية والاحترام ، لا شك في انه
بلغكم انني وزقت مولودة سعيدة سميتها عائشة ،
وبديهي انها ستكبر ، وسأرسلها الى احدى
مدارس البنات ، ولكنني لاحظ ان بالقرب
من كل مدرسة قهوة أو بار ، وقد تكون القهوة
أو البار أمام المدرسة ، فيجلس الشبان الذين
لا حياة لهم ولا أدب لا انتظار خروج البنات
لمحاولة مغالتهن ، وهذه الحال تؤثر في أخلاق
بعضهن أسوأ التأثير ، وأنا أخشى على كريمتي من
هؤلاء الشبان السفهاء ، واحسب لمغازلتهم إياها
وهي خارجة من المدرسة ألف حساب ، ولهذا
أرجو من سعادتك أن تتخذوا الاحتياطات
لصيانة كريمتي من فساد الاخلاق بمنع اعطاء
رخص جديدة بفتح قهوات أو يارات بالقرب
من مدارس البنات ، ونحسبون جداً اذا أمكن
نقل الموجود من تلك القهوات والبارات أمام
المدارس أو بالقرب منها ، ولا شك في ان
عواطفكم الشريفة تدعوكم الى اجابة مسؤولي
وتحقيق رجائي هذا ، وكريمتي الصغيرة المولودة
في هذا الاسبوع ، تقبل أيديكم ونمى أصبعكم
الذي يحرك القلم لاصدار الاوامر الموقفة لصيانة
الآداب والاخلاق واقبلوا شكري واحترامي
وملاحي

المخلص

علي

١٢ سبتمبر سنة ١٩٢٩

خالي العزيز أحمد أفندي

بعد السلام وتقبييل يديك الكريمتين
والشوق الى رؤيتكم جميعاً أخبركم وأنا في أشد
حالات الألم أن زوج والدي لا يريد أن أدخل
المدرسة ومنها من أعطيني المصاريف مع كوفي



عمره طويل

الصديق : اشكر أن يحبك كان كويس في الصيد الهارده
صياد الوحوش : تمام كان يجني عال لاني مصادقتش ولا وحش

الموقف السياسي

وقالت جريدة البلاغ الغراء بتاريخ الخميس
٢٦ الجاري ما يأتي :

جاء الحديث الذي افضى به صاحب الدولة
النحاس باشا إلى مكاتب الديلي هراجاليا الموقف
الوفد قاضياً على الدسائس وقد عقلت عليه الديلي
هرالد بما يفهم منه ان الحواس الخس هي السمع
والبصر والفوق والشم واللمس ، ولم يرجع
للمندوب الذي أوفده حزب الاحرار الدستوريين
إلى القاهرة لمعاينة ما جد في رصف شوارع الامير
فاروق ، فالدستوريون مرتبكون ولا يد لهم من
قوة تفرج الأزمة الوزارية ولكن القوة الكهربائية
مشغولة بتسيير الترمواي والحكومة البريطانية
ليس كما يزعم الدستوريون بعبدة من التسليم
بسياسة الوفد بل انها هي التي تريد الانتخاب
المباشر وقد تقابل المندوب السامي مع مستشار
داره فقال الاول جود مورتنج وقال الثاني جود
مورتنج ووقفت الأزمة عند هذا الحد

وقالت جريدة الاتحاد الغراء بتاريخ الخميس
٢٦ الجاري

جاءنا تلفوياً من الاسكندرية أن الحالة
السياسية كما كانت عليه امس لان رجال مصلحة
الجراك ورجال مصلحة خفر السواحل غير متفقين
على طريقة واحدة يؤدي العمل بها
إلى منع دخول المواد المخدرة إلى
القطر المصري ، ويقول مراسلنا
الاسكندري ان هذا يشغل بال
دولة رئيس الوزراء ودولته يكرر
تصرحه بأنه مصمم على العمل
لفقد المعاهدة لكي لا تقلت من
البلاد هذه الفرصة والزعماء
السياسيون يجتمعون كل يوم في
سان استافانو لشرب المربطات
ولعل هذا يخفف الحدة ويؤدي
إلى الاتفاق

على انهم مختلفون ، فالظاهر ان الخلاف على وشك
أن ينحصر خصوصاً اذا طلعت الشمس في نهاية
الليل ولم تقرب الا آخر النهار لان هذا شرط
أساسي لامضاء المعاهدة كما يلوح من ثنايا مقالة
كتبها الديلي هراالد عن الطقس في مقاطعة ويلس
ولكن الديلي هراالد لا تنبهر عن أفكار الحكومة
الانجليزية كما تدعي جريدة البلاغ بل هي لسان
حال المال للتطرفين وهؤلاء هم وحدهم الذين
يعارضون في النوم بلا غطاء مدة فصل الصيف
وقد قابلت أحد كبار الوفديين واستطلعت رأيه
في مشروع المعاهدة فقلت له هل تحب البطيخ
فقال لا فقلت له هل تحب العنب فقال لا فقلت
له هل رأيت في طول عمرك رجلاً بسبعة أرجل
فقال لا ولم أتمكن من معرفة رأيه وزعماء الاحرار
الدستوريين يجاهدون بان الشهر ثلاثون يوماً
فبرد عليهم الاتحاديون بأنه ثلاثون يوماً تارة وواحد
وثلاثون يوماً تارة أخرى وما يزال الخلاف واقعاً
عند هذا الحد ودار المندوب السامي لا تريد
التدخل في الشؤون المصرية الخاصة وغداً تنقضي
الساعة الواحدة بعد الظهر

قالت جريدة القطم الغراء بتاريخ الخميس
٢٦ الجاري ما يأتي :

جاءنا من مراسلنا الاسكندري ما يلي :
لم تتغير الحالة عما كانت عليه أمس وقد
حدثني كبير من أقطاب الحزب الوطني ففهمت
من محري كلامه انه مريض بالكلى وربما شفي
بعد يومين ولكن هذا لا يجلو الموقف تماماً ان
كبيراً من الوفديين صادف أحد كبار الاتحاديين
على سلم كازينو سان استافانو فخرج كلاهما لسانه
للآخر بدون تاهيب حواجيبها ، أما الاستاذ
مكرم عبيد فانه يلغزم الصمت ويقول العارفون
انه ويخ السفرجي لانه لم يتقن السلطة التي
احضرها في الفداء وربما قابل المندوب السامي
غداً ودار المندوب السامي مفتحة الابواب
والشبابيك والنوافذ لمن يشاء الزيارة غير ان دولة
النحاس باشا فضل أن يزور سيدي الرمي بالعباس
ثم يزور سيدي الاباصيري ولعل هذا بوضوح
شيئاً من المسألة وقد سبق فقلت ان دولة محمد
محمود باشا متمتع بصحة ثامة وأعود اليوم فأكرر

ذلك نقلا عن أوثق المصادر التي
لا يشك في صحة أخبارها وسأوافيكم
غداً بما يجحد والمأمول أن
تفرج هذه الازمة بما يوافق
مصلحة البلاد ومصلحة البريد ان
لم تحدث أمور تغير الجو السياسي
وقالت جريدة الاهرام الغراء
في يوم الجمعة ٢٧ الجاري

لم يحدث شيء جديد في الحالة
السياسية أمس فلم يطلب أحد من
الزعماء السياسيين كازوزة وشربوا
كلمهم قهوة ، ولكن هذا لا يذل



لا شيء من هذه ...
المصري : تعال ما ... ولما انت حارف انه ممنوع لعق الاعلانات بكتب
الاعلان ده ليه ؟

حديث خالتي ام ابراهيم

يادي النايه على صاحب البيت وعلى عيشته
المقتله ، الرجال ياخني خلاص ما عايش في
وشه نقطة دم فكره ان ما عشان البيت ملكه
نبقى احنا كلن ملك ايده جاء قطع ايده

بقى اتني عارفه ان اليومين دول أبو ابراهيم
مزنوق شويه ، ربنا يفرج كرتبه هو والمسلمين ا
ياخني وصاحب البيت كل يوم والثاني يجي يخط
على الباب عاوز الايجار . أقول له تعالى بكرة .
يجي برده بكرة . . أقول له تعالى بعده . . ابص
الأقيه جاي ينط لي بعده . . يعني فاتح دفتر عنده
ما ينشأ ولا يوم ؟

نهايته وجه أول امبارح باقول له يصبر كم
يوم إلا وده ياخني افتتح زي البربند وفضل يجرم
ويترجم لما بقى الود ودي اطبق في زماره حلقه
وقال يقول لي : « يا خالتي ام ابراهيم ده
مش كلام . التهارده عشره الشهر والاجر له
ما اندفقتش يعني دلوقت لي عندك عشر أيام
ما دفعتيش أجرهم

قلت له : عشر أيام ايه يا هر ! اتصلح
شويه أنا مش من الي تهوشوا !! انت فاكر
الشهر االي فات مش دفعت لك الايجار أول
الشهر على دابر ملهم
قال لي : « ايوه ! »

قلت له : طيب ولما جيه يوم عشرين الشهر
مش كان له قداي عشر أيام كان دافعه أجرهم
قال لي : « طبعاً ! »

قلت له : طيب وساعتها جيت لك خبطت
على باب بيتك وقلت لك أنا لي عندك أجرة عشر
أيام واخذ أجرهم وله ما فاتوش ؟ ؟

مش كده يا معلم . . عامل الناس زي
زي ما بيعاملك وخلي عندك مزاي !!

بقى يعني الواد ابراهيم ده ستين مغل في
قلب بعض والا لا ! قال ياخني الواد االي له
ما طلش من البيضة عاوز يتمسخر على ويسوق
أمور اللارنجيه وانا مش يتاعة حاجه من دي .
ده أنا زي ماريت أبوه وخليته يمشي على المعبين
ما يتلخبطش ، اعرف ازاي اريه هو كلن

قال امبارح العصر نفسي في حاجه حلوه
اغس بها لقمه ، زي حته حلاوه . والا شويه
عسل . . . ادبت الواد ابراهيم قرش صاغ
وقلت له يا شاطر روح هات لي رغيف بتعريفه
وهات بالتعريفه الثاني حاجه حلوه !

عارفه عمل ايه المنبل على عينه ؟ ؟
راح جاب لي رغيف وعود قصب . . .

أهو أنا داثي وموتي الفشر . . وبس اذا
كان الناس تبطل الفشر ده االي ما فيش تحته طایل

زي الوليه الجروعة أم اساعيل ربنا حنن
عليها بعل مفغوص ومنها لها أن ما فيش واحده
خلقت حد في جماله ، مع انه الهم لا اعتراض لو
شافوه في جنينة الحيوانات ما كانوا يسبيوه بدأ !!
والتهارده الصبيح معديه من الحاره وواقفه
تدردش معايا شويه ويمدين باسألهما باحبها بني
آدمه باقول لها : « إلا سلامته ابنتك دلوقت
يمشي ؟ »

قالت لي : « أمال يا خالتي ام ابراهيم .
يمشي من مدة ثلاث شهور »

أقول لها ايه بقى الوليه الكدابة دي مع أني
عارفه ان (بها) له ما كلش سنه

قلت لها : اسم النبي حارسه . بقا له ثلاث
تشر مائي !! ده لازم دلوقت وصل لبعيد
خالص خالص . . .



المسألة فيها نظر

— اذا واحد قال لك يا عبيط تمسك فيه إيه
— اعمل فيه إيه ؟ ... قل لي قبل نحن إيه ؟

لا نملي ولا نتنحي - ولا مؤاخذه - فكل يوم

الجمعة قنطار يصل ولا تبالي

زهد بر حبيب

أرسلت اليكم من مدة شهرين - سؤالاً فلم
تجيبوا عليه ، فأذا لم أجده جوابه بعد أسبوع على
الأكثر دفعت عليكم دعوى أمام المحكمة الشرعية
(ف. ١٠)

يضائق المصلين في المسجد ، فإن كنت من المصلين

فلا تأكل - صلاً يوم الجمعة وإن كنت قليل الدين

ما قولكم



فتاوي الفكاكة

بانه

لماذا ينتهي الامم الارمني دائماً بكلمة يان

(عبد العزيز داوود)

(الفكاكة) يان عند الارمن يعني ابن ،

فانت داوود يان ، أي ابن داوود ، أو ابن نكتة

موضع أسرارها

ابنة خالتي لا تعرف القراءة والكتابة وقد

أخذتني موضعاً لأسرارها لذلك السبب وهي

الآن تخاف من والدتي فهل أبوح بأسرارها ؟

(م. ع. ١٠)

(الفكاكة) اكف على الخير ماجوراً

يا مجنون

جلب الرزق

هل وجود الغل الاسود طويل الارجل في

المنزل مما يجلب الرزق ؟ (محمد علي)

(الفكاكة) بل وجود الرزق يجلب الغل

فقلوا العكس أسأل الله أن يعلأ بيتكم غلا وتحلا

شيء مع الطب

هل في الملوخيا عرق من السم كما يزعمون

وهل الذي يأكل عنق الفجلة ينسى الشهادتين

عند موته وهل أكل البصل يوم الجمعة حرام ؟

(زكي محمد عبد الرحمن)

(الفكاكة) لو كان في الملوخيا عرق من

السم لمت المصريون جميعاً أما حكاية الفجلة

فخرافة أريد بها منع الاطفال من أكل عنق الفجلة

لثقله على المعدة وفي وهمهم وأما أكل البصل يوم

الجمعة فخلال ولكنه مكروه لأن نفس المصلي



أقصى الآمال

هو - لو كنتي في حيرة ما مياش - ولا دها حجة أيد تنمعي من دها إيه ؟

هي : أعني صانع آخر لتعمير شقائي

هو : واد كان دها نور - سكي حنين تطلي الحاجة لتانية يه ؟

هي : أطيب صانع - آخر تاني لتعمير الشمايف برصه

نوادير وفكاهات

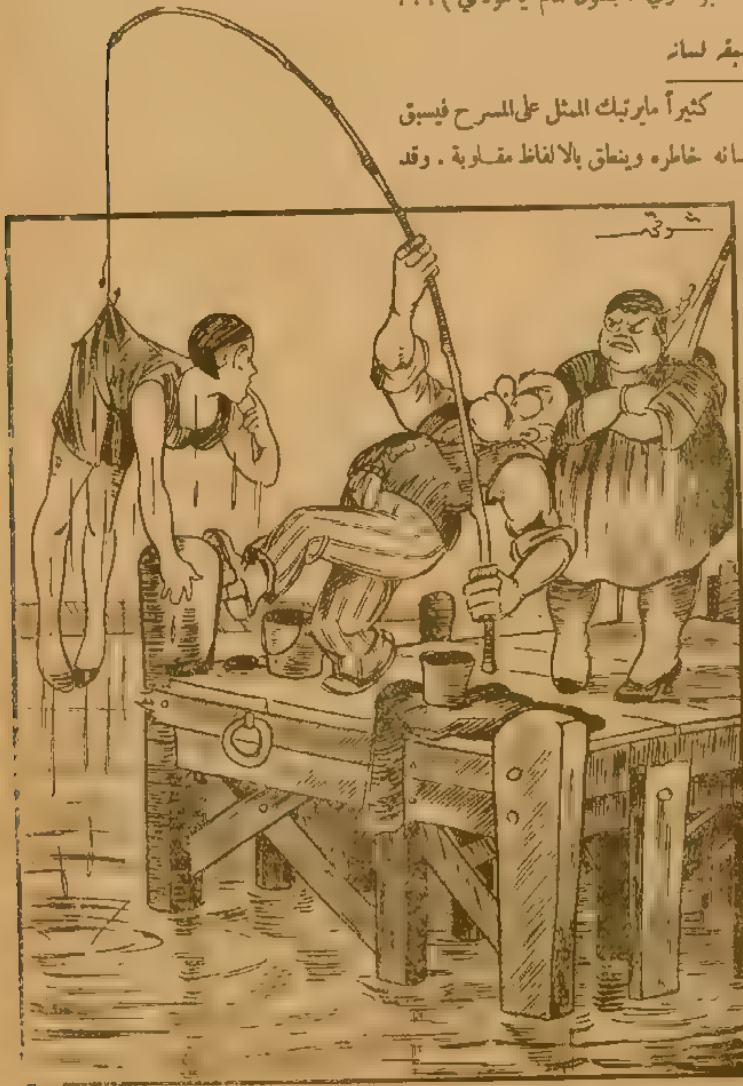
نزهة في مع حفظ الادقاب

حدث هذا في أفندي ابراهيم اذ كان يمثل دور « لايرت » في رواية حملت ومن ضمن الجمل التي يلقيها قوله « من هم أصدقاؤه ومن هم أعداؤه » ولكن في نطقها بهذا الشكل « من هم أصدقاؤه ومن هم أعدقاؤه » فكانت فكاهة في موقف الجلد أضعكت الجمهور

صوته وبالألفاظ البلدية الصعبة (ما نخش يا صي يباوي تقول الصرايه جهزت ياخويه) فنبهه يباوي ودخل في خجل يهز رأسه ويقول (مضبوط زي ما بتقول تمام يا مولاي)

سبق لسانه

كثيراً ما يرتبك الممثل على المسرح فيسبق لسانه خاطره وينطق بالالفاظ مقابرة . وقد



دكرنا شيئاً كثيراً من حوادث المرحوم محمد بهجت الممثل الكوميدي المشهور وقتلنا انه تعود أن يخرج عن طبيعة دوره فيخاطب الممثل الذي أمامه بكلام لا دخل له في الرواية كأن يوجه مثلاً أو ينبيه الى خطأ ارتكبه . وقتلنا ان لفظة بهجت كان يشوبها شيء من اللهجة البلدية المصيبة

وقد حدث انه كان يمثل في رواية اسمها (راحت عليك) وكان دوره (حاوي) وله ابنة جميلة أحبها ولي العهد في إحدى مقاطعات الهند وأراد الاقتران بها فجعل من أيها ثرياً كبيراً وأوجد له في البلاط مركزاً خطيراً . وفي إحدى الليالي كان يمثل دور ولي العهد علا فكان يتلجأ في ألقائه ويمضغ كلماته . فنظر اليه بهجت وقال في نهك واضح : « يظهر ان الحب سكرك يا مولاي . ما تسكلم زي الناس الله مخرب بيتك ويت أهلك يا مولاي »

وفي نفس تلك الرواية كان الممثل المعروف يباوي فرج الله يمثل دور حاجب الامير وكان عليه ان يدخل على بهجت أفندي بعد أن يلقي إحدى الجمل فيقول (السرايه جهزت يا مولاي) وفي إحدى الليالي كان يباوي منشغلاً في الحديث مع بعض الممثلين في « الكواليس » فلم يدخل لالتقاء جلسته . واغتاض بهجت من ذلك فوقف في مكانه ونظر الى « الكواليس » صامخاً بأعلى

الى طلعت في ايمه

الروحة : بي كده ١١٩ أبوه أوه ١١١ أناريك على تضع وقتك في الصيد



واقول لهم مين بقى ياخذ ملين ولا يتغداشي

قول يفرحوا لك بالملايم بالشكل دا القدا يتوفر

وف المشا تكون الاولاد من شدة الجوع رح تكفر

أقول لهم يا ولاد يا لله آدي جنبه اهي وخيارقشا

مين اهي يدفع لي ملين وييجي يقصد يتعشا

بالطبع من جوعهم برضوا وألم من ثاني الملايم

والصبح افرقهم ثاني وهكذا . . .

ع: أما انت لئيم

لكن أنا ع اعمل حيه مافيه اش عذاب من دا ياخويا

ح اروح أجيب حبة غريان واجيب كان حبة بويلا

واروح مزوقهم بيها زواق على كل الاشكال

وادور أيعهم ف السكه باسم ببقانات م العال

ف: وان كان عراب يزق فزبون يقول عليك راحل نصاب

ع: أبدأ أقول له دا بيقل تمام وعامل نفسه غراب

على 66:

إيه العباره يا فرقع لوز الاثره دي إيه أسبابها

فرقع لوز:

وأنا برضه عندي الفقر تمام والاثره ضاربه أطنابها

ع: طب اس قول لي ح بعمل إيه عاوز أفكر ف طريقه

عشان تدبر معاشنا لحد ما يفوق م الصيقه

ف: أنا اكتشفت طريقه تمام من فقري خطرت على بالي

ومن زمان باستعملها

ع: أروحك ياخويا تقولها لي

ف: الضهر أنجم لك لولاد قبل القدا كدا ع المشاي

لاجل افتتاح المدارس

لمناسبة عودة الدراسة بالمدارس وتسهلا على آباء من متاعب شراء المواد لمدربي الأولاد، تعرض مكتبة فكتوريا لشارع كامل نمرة 4 امام حديقة الأزيكية للبيع بأثمان لا تبارى جميع المواد المدرسية وجميع المؤعدات اللازمة لامتحانات الشهادات والدراسات
فيئني اذن زيارة مكتبة فكتوريا للتحقق من ذلك

الى كل سيدة

لكي تكمل زيتتك وتم أناتكت ضعي
في قيصك الحريري لجليل زوجاً من
الازرار ذات القشرة الذهبية من محلات
شركة السمكة الكبرى
التمن ٢٥ قرشاً صافاً فقط
والاصناف مضمونة خمس سنوات



مدرسو المدارس

الثانوية

سيدرس مدرسة مصراتك بوية نمرة من فاص الاساتذة
دوي الشهادات الدالية والحررة الواسعة وهذه أسماؤهم:
الاستاذ محمود فهمي دبلوم دار العلوم
» محمود حمزة دبلوم دار العلوم
» محمود مرشدي دبلوم المعلمين العليا قسم علمي
» محمد واصف دبلوم المعلمين العليا قسم علمي
» احمد البجاري دبلوم المعلمين العليا قسم علمي
» علي كامل المدرس بمدرسة ببا قادن الثانوية
المسكية العام الماضي
» عتار محب دبلوم المعلمين العليا قسم أدبي
» ابراهيم البعراوي دبلوم المعلمين العليا قسم أدبي
» محمود حبيب ناظر مدرسة محمد علي سابقاً
» ميجائيل تانت دبلوم من جامعة الورد
السه ماك حرج دبلوم المعلمين من جامعة عين والدرس
مدرسة التجارة المتوسطة العام الماضي
الستر هاز دبلوم المعلمين من جامعة برمنجهام
السيد مبرك الطوان للمدرس مدرسة شيخ الكوم
الثانوية العام الماضي
الاستاذ احمد محمود دبلوم المعلمين العليا قسم العلوم

قضايا



سافر معالي عبد العزيز فهمي باشا رئيس
محكمة الاستئناف الاهلية الى الاسكندرية
رافقه القضايا

أخبار وحوادث

أدب محافظ الاسكندرية لضباط الاسطول
البريطاني مائة فاخرة أكلوا فيها بالقلم والمقداف
ارجأت مصلحة سكة الحديد تخفيض أجور
قتل البلح الى العام الآتي فاكثفنا بأكل العنب
زار أحد الفلاحين مستشفيات الرمد والعجايب
بها أهدى مصلحة الصحة حق ششم
عاد عدد كبير من المصطافين في أوروبا
فارتفعت أسعار الفول المدمس والطعمية
تقررت عودة كبار موظفي المعارف من
الاسكندرية الى القاهرة لمشاهدة الطلبة الذين لم
يجدوا محلات في المدارس وهم يشرغون ويكون
تقرر انشاء قسم لطب الاسنان في المستشفى
المسكوري لتطعيم أسنان رجال البوليس في
موسم البلح

نفد المال الذي كان مخصصاً لاستبدال المعاشات
وسيكون الاستبدال من الآن فصاعداً بالخبز
من أم أعمال قسم الطب البيطري بوزارة
الزراعة مشروع التلقيح الاجباري فعلى المزارعين
تقديم مواشيهم لتلقيحها في الشوارع

الجسم القوي الجميل

ينجح صاحبه ويلقي الإعجاب وحب الرجال
والنساء . نحن نعالج علكك وعيوبك ونعطيك
الجسم القوي تشبهه . طرق فعالة بلا مضايقة
ولا ضرر . كتاب الانسان (٧٢ صفحة مزين
بالصور) يرسل مجاناً لكل من يطلبه من معهد
التربية البدنية بفارغ شيبان شبرا مصر . اذكر
هذه المجريدة وارسل ١٠ ملهات طوابع بوسنة
تكاليف البريد

الدكتور مقصود
طبيب وجراح واختصاصي المسالك البولية
والاعضاء التناسلية
بشارع حماد الدين علك الحدودي حرف د
تلفون : ٣٤٣٠ مينة

اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهي المصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور محمد فربر رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي ألف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهي المصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة

ثمنه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالبنجالة

ومن جميع المكتاب

وافقت وزارة الزراعة على طلب وزارة
المعارف الخاص بالترخيص لمدرسة الزراعة العليا
في تجريب زراعة الدخان والحشيش بأنس
تقرر تشكيل لجنة لزيارة مكتب مشتريات
الحكومة المصرية في لندن لتكليفه بشراء
(بقرش صاغ عسل وطعمية)

هاجم البوليس أربعين رجلاً وامرأة من
الفجر وقبض عليهم وقد عزموا على التفجير له
أمام النيابة

عزمت حضرة السيدة الوقورة شحاتة ميدان
المالية على تفقد ميدان المحافظة والقاء محاضرة
عن التسول في ذلك الميدان بمرکز رقابة الشحاتين
خلف السيدة زينب

« الجديد » في حجم جديد

رأت ادارة الجديد أن تأتي التقدم الطبي فأصدرت « الجديد »
في حجم جديد وزادت في مادته وصوره وأبوابه

اقرأ بانتظام

وردت أخيراً الارسالية الجديدة من

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

ومفعولها أقوى من قبل

اطلبوها من جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

بسر ٧ قروش صاغ

واسع ، وليس أفضل في عالم المشتريات من
« الدفع الفوري » أو كما نسميها في عرفنا طريقة
« الاجهاز » ... !

هذه قواعد بسيطة بسطناها لك ، وتستطيع
بكل سهولة أن تسير على هداها في ميزانيتك
السوية مع مزيج قليل من قوة الارادة . أصلح
الله لك ولنا الاحوال !

فكري بأبانة
الحامي



أكبر مارينى المرفم

مهم عجيب له مفعول اكيد
في جميع حالات عسر المضم
الناتجة من كسل الكبد
وخول الامعاء وله فوق
ذلك فائدة عظيمة في
حالات ضعف الاعصاب
والجسم عموماً بعد الحيات
والامراض الحادة والمزمنة
وهو الدواء الوحيد لكان
المدن الكبيرة للمصابين بعسر
المضم والتوراسخيا الناجمين
من كثرة التكثير والاعمال
العظيمة - وهو ذو طعم لطيد

للمائلات : أساليب الاقتصاد العصرية

(بقية للشود على صفحة ٥)

وليس أسهل على السيدة زوجتك أو الآنسة
ابتنك من أن « تبلفك » باقتسامه ساحة
فتخضع أنت . وتذهب هي الى حيث تعود
ورواؤها عربة المحل مكتظة بأنواع اللذات
والحرار وحوائح الزينة ... على الحساب !!
٥ - سدد ديوك في ميعاد الاستحقاق

يدون تردد فليس أخطر من تراكم الفوائد وانت
كلما اقتطعت من ميزانيتك الشهرية كلما علمت
حسابك على الباقي فلم تهتور ولم تندفع !

٦ - إذا صمت « الست » على شراء
آتوميل فحذار حذار أن تشتريه بالاقساط وإنما
« شححك » وادفع الثمن كله فوراً فإن طريقة
التقسيم هذه طريقة فيها من الشغب والمضايقة
الشيء الكثير . والاقساط حبيلها طويل ومداهما

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج النياقي الوحيد

للمنحى الكلوى . يحصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النفرس - وجع الظهر - عرق الفراء - والريزل الحاد والمزمن
عدم انتظام البول وعرقانة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزائات الصغيرة

نعم الزجاجة ١٢ قرشا



طريقة استعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبيرة
٣ مرات بعد الاكل ساعة

سعادتكم اقدم لكم الشيم على ايدهم وولى القوم وزير المواساة
 دام بقاءه وزيادته امين
 مقدمة عبكم الخاضع وفاركم الخاضع تبار اقدم كان
 اهاس شريف عزالهكم وما انهم غنة اقدم وهو ان اجدا -
 من الذى تحت غاية حصة سعادتكم وستوقف بصفة فراس
 فى احدى مكاتب الوطية بماهية شريف لا توطى انا اولادى
 العيسه وانا معروف باى مستخدم حكومية ومعتد فلم اهدى بشق
 على فقرى ويجب المست حرمي قديم فى البيوت وندرجا مستوظف
 فى الحكومة ولم واحد فلوس لدخول اولادى المدارس ومغشى
 مملات صنع ومدارس الصنع نادر تاخذ الاولاد مبانى الادب الوطية
 والفقير كمان لم له واسطة لعدم الخلطة بالبيوت والبيوت
 وازا - هت لهم لم يعرفوني لانهم لم شاخوني فيقولوا
 لا اولاد اصحابهم الغير فقراء ويدخلونهم فى المدارس مبانى
 بدون وجه حق وتخرجهم منى الفقراء متدالك وهذا اهرام
 لم ير فيكم فالتمس من مكاتب محاذف سعادة معاليكم
 الاخذ بيدي بتزويد ما هيتي لدجل اربى الاولاد وانتم
 لاهل منزلي على القوت الضرورى ولم عاذرني زياره غير
 ربنا يديم محرمكم ومكاتبكم امين يا رب العالمين

مصدقكم

احمد شريف الصيله

٢٧ سبتمبر ١٩٤٩

عرضى الجبى





هل لك المام
باللغة الفرنسية ؟
إذا لا بد لك من مطالعة

Images
Revue de la langue française

(الصور)

مجلة اسبوعية جامعة تصدر باللغة الفرنسية عن
دار « النهضة »

موضوعات متنوعة

صور جميلة كثيرة

بحرورها نخبه من أقدر الكتاب

يوم السبت ١٦ أكتوبر

يصدر العدد الرابع



الفكاهة في الخارج



أطفالنا وأقاربنا

إلى أين
الزوجة - (بعد
سياستها في الخازن) .
يعني ان كنت تمسك
أيديك شوية وتوفر من
مضروفتك مش كنتا
اشترينا عريسة وثقنا
فيها الخاسرات دي ؟
(عن باسنتج شو)

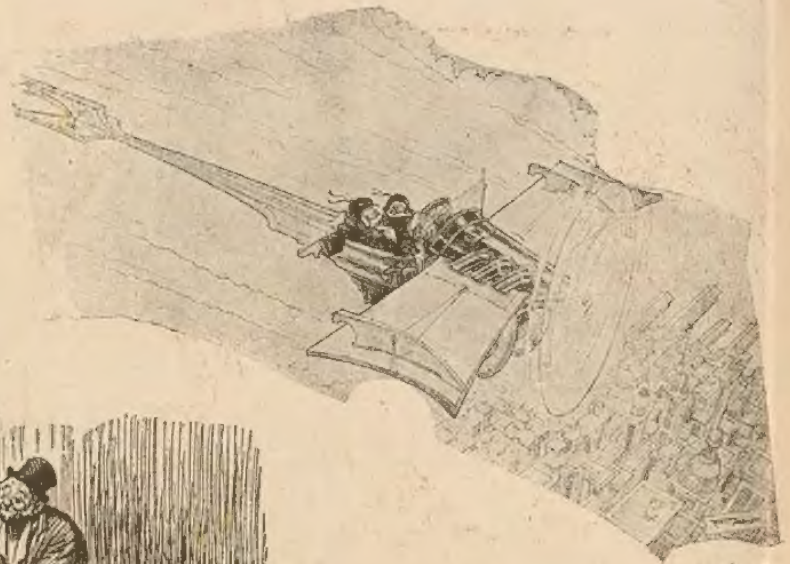


جماعة « كلبية » أو « قلبية »

هي - مش ممكن تكون بلفت العمر ده كله
يا حبيبي . . . بان عليك شاب كبير فمش زياده !
(عن باديج)

[في أسفل]

الكران - تعرفش بيت العمدة . . . عمدة
البلد دي يكون فين ؟ . . .
المسكري - ما هو انت العمدة !
الكران - أيوه . . . لكن ساكن فين
(عن لندن أليوتون)



[في أعلى]

فد كره !

— تعرفي « جاك » من امي
— أمرفه وهو له قد كده . . . !
(عن لايف)



زبون مضمون



جها ف مرة فتح دكان يبيع جزم من كل مفاص
وجاب صبي وقاله اوصي تبيع شكك يا واد ابدأ للناس



قام جه زبون واخذ جزمة لكن يعل متين م المال
وقال يا واد غد تخمين صانع يفضل علي لكة ريال

وجه جها والواد قال له
قال يعني واد يباع يادع
قام قال جها يابن الصرمة
راح الزبون ولا هوش راجع

قام الولد قال ما تخافني راجع وأحلف الف يمين
لاني أنطشه المزة المردتين من اؤمي (مين)